

Examen acceso a cursos distintos (4ºEEPP)
ARMONÍA-Examen para entrar a 4º (se examina de 3º)

OBJETIVOS

1. Conocer los elementos básicos de la armonía tonal y sus características, funciones y transformaciones en los distintos contextos históricos.
2. Utilizar en trabajos escritos los elementos y procedimientos básicos de la armonía tonal.
3. Desarrollar el oído interno, tanto en el análisis como en la realización de ejercicios escritos.
4. Identificar a través de la audición los acordes y procedimientos más comunes de la armonía tonal.
5. Identificar a través del análisis de obras los acordes, los procedimientos más comunes de la armonía tonal y las transformaciones temáticas.
6. Comprender la interrelación de los procesos armónicos con la forma musical.
7. Aprender a valorar la calidad de la música.

CONTENIDOS

- 1.Principios fundamentales: Escala, tonalidad, funciones tonales, intervalos, consonancia y disonancia.
- 2.El acorde. Formación del acorde. Modo mayor y modo menor. Estado fundamental. Cifrado.
- 3.Enlace de acordes. Conducción, disposición, duplicación y supresión de voces. Ritmo armónico. Particularidades del modo menor.
- 4.Primer inversión. Cifrado, duplicaciones, serie de sextas.
- 5.Acordes aumentados y disminuidos. Cifrado, uso específico.
- 6.Segunda inversión. Cifrado, tipos.
- 7.Cadencias. Auténtica, plagal, semicadencia y rota. Procesos cadenciales.
- 8.Progresiones diatónicas, no modulantes o unitonales. Modelo y progresión.
- 9.Séptima de dominante. Construcción, inversiones, cifrado, duplicación y supresión de notas, resolución.
10. Planteamiento de tiples. Iniciación.
- 11.Iniciación a las notas de adorno.
- 12.Iniciación a las dominantes secundarias.
- 13.Modulación diatónica. Iniciación.
- 14.Análisis armónico, relacionado con los contenidos trabajados hasta el momento.
- 15.Práctica auditiva e instrumental que conduzca a la interiorización de los elementos y procedimientos estudiados.
- 16.Utilización de los elementos y procedimientos anteriores en la realización de trabajos escritos.

Examen: Realización de un ejercicio bajo-tiple (8-12 compases).

FECHA Y HORA DEL EXAMEN: Consultar página web conservatorio.
(Primeros días de Septiembre)

