

# Ensemble de Violoncellos

## Conservatorio de Lucena, curso 2012/2013

Grupo	Atril	Nombre	Curso	
1	1 a	Antonio M Herrero	ep5	Oblivion
	1 b	Juan Luis G.	ep3	Comunes:
	1 c	Alejandro Perez A	ep2	Hoe-Down, Yesterday, New York,
	1 d	Marta Arenas	ep1	Do-Re-MI(*)
2	2 a	Antonio Peña	ep4	The Magic Cello
	2 b	Clara López	ep3	Comunes:
	2 c	Martin	ep1	Hoe-Down, Yesterday, New York,
	2 d	Antonio Rod. Morales	ep1	Do-Re-MI(*)
3	3 a	Sofía	ep3	Henry-By_Heck
	3 b	Antonio M Herrero	ep5	Comunes:
	3 c	Carlos Gomez	ep1	Hoe-Down, Yesterday, New York,
	3 d	Manuel Arenas	ep1	Do-Re-MI(*)

(\*) Nota: Esta obra tiene solo tres voces. Distribuidas:  
Cello 3: Manuel, Marta, Carlos, Antonio Rod. Morales  
Cello 2: Carmen, Martin, Alejandro  
Cello 1: El resto

### Ensayos previstos:

16 de marzo, de 4:30 a 8, (sábado)

6 de abril, de 4:30 a 8, (sábado)

Cada grupo tiene asignado una obra para interpretar en cuarteto. Algunos repiten en los cuartetos 1 y 4 debido a la necesidad de formar los grupos.

El resto de las obras son comunes para todos los grupos para tocarlas en un gran ensemble de Violoncellos.

Aparte de los ensayos que están programados, cada grupo puede ponerse de acuerdo con alguno de los dos profesores de cello para concertar un ensayo/clase y preparar mejor su Intervención.

En caso de no poder asistir a algún ensayo se ruega avisar a la mayor brevedad.

Asimismo, si alguien necesita proponer un cambio de fecha, que lo comunique lo antes posible a fin de estudiar si es posible para todo el mundo.

Por último, las letras a, b, c, y d en la columna "Atril" corresponden a la voz asignada a cada cellista en su grupo. Por ejemplo:

Grupo 1, atril 1 c significa que es la tercera voz de las obras propuestas para el Grupo 1.

**Los materiales estarán disponibles:**  
**en la web del Conservatorio, [www.conservatoriolucena.es](http://www.conservatoriolucena.es),**  
**en el apartado "multimedia"**  
**si es posible, en vuestro e-mail**  
**o en la clase de vuestro profesor.**